



ARQ. JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ ALIX

www.jfrportfolio.com

PERFIL

Profesional proactivo y responsable con experiencia en Arquitectura, Interiorismo, Diseño Industrial, Escenografía, Dirección de Arte, Diseño gráfico y Diseño de Eventos. Con profundo interés en el Diseño en todas sus vertientes y escalas, teniendo siempre presente el valor de lo estético para crear propuestas conceptuales atractivas que sean factibles para su elaboración y desarrollo, pudiendo crear a nivel técnico las herramientas necesarias para su comprensión y ejecución.

Trabajo en equipo y bajo presión, buscando siempre la armonía en el ambiente laboral y la resolución de conflictos, con capacidad para liderar equipos de trabajo.

EXPERIENCIA LABORAL

ABLE. Construcción y montaje de efímeros www.able-cme.com

Diseño y fabricación de mobiliario, stands y decorados para TV

Cargo: Arquitecto / Coordinador de equipo de fabricación

2017 – 2019

Habilidades y Objetivos:

- Comprensión espacial y constructiva de proyectos para su posterior dibujo y despiece haciendo viable su fabricación.
- Elaboración de planimetría 2D para su posterior corte en máquinas CNC.
- Elaboración de planimetría 3D para visualización espacial de piezas complejas.
- Coordinación con el equipo de fabricación (carpinteros, metalistas, etc.) para la ejecución de los proyectos.
- Medición de localizaciones para levantamiento planimétrico y el posterior desarrollo del proyecto. A nivel nacional e internacional (Portugal, Dubai)
- Reunión con clientes y proveedores para definir necesidades funcionales así como escogencia de acabados y materiales para el proyecto.

PISO NUEVE [@pisonueve](https://www.instagram.com/pisonueve)

Diseño y producción de eventos, stands y escenografía

Cargo: Director Creativo y Fundador

2012 – 2017

Habilidades y Objetivos:

- Traducir la idea del cliente en conceptos atractivos y a su vez en proyectos factibles a nivel

- Desarrollo del diseño de proyectos a todas sus escalas liderando un equipo interdisciplinario de profesionales encargados de la ejecución bajo mi supervisión.
- Planificación y elaboración de estrategias de diseño para el correcto desenvolvimiento del proyecto en todas sus etapas.
- Engranar de manera efectiva los distintos actores que intervienen en un mismo proyecto para lograr un resultado optimo.

DLB Group @dlbgroup

Agencia de marketing BTL

Cargo: Coordinador de proyectos Arquitectura comercial

2010 – 2012

Habilidades y Objetivos:

- Identificar las necesidades del cliente para la conceptualización y desarrollo de nuevas ideas convirtiéndolas en proyectos ejecutables adaptados a los requerimientos de las marcas.
- Supervisión de la ejecución técnica y constructiva de los proyectos diseñados, velando por la correcta producción de los elementos para el producto final deseado.
- Inclusión de ideas nuevas y vanguardistas para potenciar la marca del cliente.

RCTV Internacional @rctv

Canal de Televisión por cable

Cargo: Ambientador en Dpto. de Escenografía

2008 – 2010

Habilidades y Objetivos:

- Realización de propuestas estéticas de gran carga conceptual, elaboradas bajo parámetros del departamento de Arte y Escenografía.
- Escogencia de mobiliario y utilería para la ambientación de distintos decorados.
- Localización y compra de mobiliario y utilería en proveedores externos, adaptado a presupuesto aprobado.
- Diseño, realización de planimetría y supervisión de confección de elementos necesarios para cada decorado.
- Velar por el cumplimiento de los tiempos de realización adaptados a la exigencia del proyecto.

TAE 50

Taller de Arquitectura, Escenografía y Diseño

Cargo: Arquitecto coordinador

2005 – 2008

Habilidades y Objetivos:

- Conceptualizar y proyectar propuestas de diseño Arquitectónico acordes a los requerimientos del cliente y las variables intrínsecas del terreno y medio ambiente.
- Coordinar a los distintos profesionales involucrados en el proyecto para la correcta integración de las disciplinas que lo componen.
- Elaboración del material necesario para enviar al departamento encargado de su desarrollo, velando por su correcta ejecución.

PROYECTOS INDEPENDIENTES

Escenografía y Dirección de Arte para photoshoot, teatro y TV

Cargo: Profesional Independiente

2005 – 2017

Habilidades y Objetivos:

-Elaboración de proyectos relacionados al Arte escénico, conceptualizando, diseñando y ejecutando propuestas innovadoras y visualmente atractivas adaptadas a las exigencias y parámetros del director o guiones que definen una línea estética y conceptual.

CURSOS

Marzo, 2003 Santiago / CHILE **Fotografía Básica**
Marzo, 2003 Santiago / CHILE **3d Studio max**
Junio, 2007 Escuela de idiomas UCV **Portugués Básico**
Abril, 2009 RCTV internacional **Liderazgo empresarial**
Noviembre, 2009 RCTV internacional **Impacto de la tecnología HD**
Junio 2011 Alcaldía de Chacao junto con el Gob. de España **Escenografía**

PREMIOS

A X I S 2001 **PREMIO A LA EXCELENCIA EN DISEÑO** (Mención Publicación)
2º **PREMIO DE FOTOGRAFIA “TRAMPAS DE LA CIUDAD”** U.C.V
1º **PREMIO DE FOTOGRAFIA “ENERGIZER”**

TRABAJOS PUBLICADOS

REVISTA ENTRE RAYAS Nº 59 MARZO 2006 “ARQUITECTURA DIGITAL”
REVISTA ENTRE RAYAS Nº 62 JULIO 2006 “SALON MALAUSSENA”
REVISTA HOLA VENEZUELA OCTUBRE 2016 “EL ARTE DE LA MESA CON ISKIA”
REVISTA TODO EN DOMINGO MARZO 2017 “LAS BODAS DE HOY”

DATOS BÁSICOS

Fecha de Nacimiento: 13 de Julio de 1982
Carnet de conducir : clase B

EDUCACIÓN

Arquitecto

Universidad Central de Venezuela, Caracas, DF, Venezuela.
Marzo 2000 – Diciembre 2005

Programa de intercambio estudiantil

Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
Agosto 2002 – Agosto 2003

Bachiller

Centro Educativo A.P.U.C.V., Caracas, Venezuela.
1999

PROGRAMAS / PC - MAC

- Word
- AutoCAD
- Illustrator
- Power Point
- Sketchup
- Excel
- Photoshop

IDIOMAS

- Español
- Ingles (Básico)

CONTACTO +34 697983320

info@jfrportfolio.com www.jfrportfolio.com

